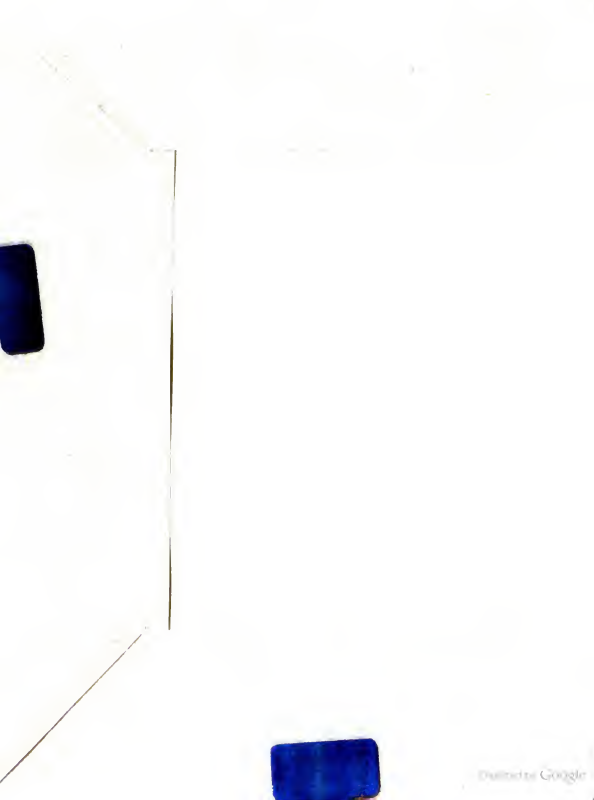


B. N. C.
FIRENZE

1365
25



LE PRIME SEI STANZE
DEL CANTO XIX.
DEL RICCIARDETTO
VOLTE IN LATINO
DAL CAVALIERE
GIUSEPPE IPPOLITI
PISTOJESE
PER LA MORTE
DEL NOBIL GIOVINETTO
NICCOLÒ FORTEGUERRI



FIRENZE
DALLA STAMPERIA PIATTI
1850.



1850

THE

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY

OF CALIFORNIA

11
A GIUSEPPE E LUÌSA FORTEGUERRI

PER L'ACERBA MORTE

DELL'UNICO FIGLIO

CARA SPERANZA DELLA PATRIA

DOLORATISSIMI GENITORI

QUESTO CANTO FUNEBRE

DOCUMENTO DI GLORIE DOMESTICHE

IN LATINI MODI RECATO

IL CONGIUNTO ED AMICO

GIUSEPPE IPPOLITI

AD ARGOMENTO DI CONDOGLIANZA E CONFORTO

INTITOLA

RICCIARDETTO

CANTO XIX.

I.

MUSE, se mai mi foste amiche e grate,
E se all'ombra de' vostri incliti allori,
E al mormorio dell'acque a voi sacrate
Potei gli affanni miei render minori;
Deh per vostra pietà non mi negate
L'usata grazia, acciocch'io mi ristori
Dal crudo colpo della Morte acerba,
Che mi ha reciso un nipotino in erba.

I.

*N*umine si dextro interdum mihi adesse canenti
Est placitum Pindi e vertice, Castalides,
Sacrae murmur aquae, castaeque umbracula laurus
Si quandoque malis mite levamen erant,
Pro vestra pietate mihi aspirate faventes;
Majorem nunc sors aspera poscit opem.
Namque Nepos vitae primaevo in flore tenellus
Crudeli mersus funere disperiit.

II.

E col picciol nipote, ah! quanta speme
L'iniqua ha spento de' parenti suoi!
Onde a ragione s'addolora e geme
L'afflitta madre, e seco tutti noi:
Che rado mette la Natura insieme,
Nè forse, allor che genera gli eroi,
Tanta grazia, beltà, vivezza, e ingegno,
Come in lui: e la rea ruppe il disegno.

III.

Ruppe il disegno di Natura, e il mio,
Che tutto lieto al benedetto giorno
Giva pensando, ch'ei dal picciol rio
D'Ombroon saria venuto a far soggiorno
In val di Tebro, u'la terrena a Dio
Stanza è sacrata; e di virtùdi adorno
Forse stato saria luce e conforto
Di tutti noi, che lo piangiamo or morto.

II.

*Et quantae secum spes heu! periere Parentum,
Quas Nato incolumi dulcis alebat amor.
Heu! quanto infelix Mater perculsa dolore est,
Et Matris quisquam fletibus ingemuit.
Raro aliquem Natura replet tot prodiga donis
(Quamvis Heroem progenuisse velit)
Quot, cui largita ingenium est, formamque decoram,
Perfectum sed mors impia fregit opus.*

III.

*Naturae votum decepit iniqua, meumque,
Namque animo faustum vovere saepe diem
Gaudebam, quo parva Umbronis valle relictæ,
Ad magna evectus Tibridos arva foret,
Urbs ubi sancta sedet, mundi Regina, domusque
Sacra Deo; summum forsitan ille decus
Virtutum nactus, lux, solamenque fuisset,
Queis moriens lacrymas elicit ex oculis.*

IV.

Oh Morte! ah! dura e rincrescevol cosa!
Così la gente misera favella,
A cui, Momino mio, tutta è nascosa
La gran felicità, che t'abbella:
Che di cosa mortal trista e fangosa,
Ti se' cangiato in rilucente stella;
E appena entrato in questo mare infido,
Pietoso vento t'ha respinto al lido.

V.

Ben'è crudele, e d'invidia ripieno,
Chi piange la tua morte, e non comprende
Gli umani affanni e l'amaro veleno,
Onde grondanti son nostre vicende:
Che tutto questo misero terreno
Egli è coperto di nimiche tende
Per trucidarci; ed oltre a queste ancora,
Abbiam dentro di noi chi ci divora.

IV.

Eheu! Mors, durum heu! fatum, nimiumque pigendum!
Ignaro haec agitat pectore vulgus iners,
Qui falsa rerum deceptus imagine nescit,
Te laetum coelo gaudia quanta beant.
Nempe inter Divos, atque inter sidera fulges,
Turpi colluvie qui modo septus eras,
Et vitae infidum vix primò ingressus in aequor
Ventorum auxilio littora amica subis.

V.

Qui longo gemitu tua fata novissima deflet,
Crudelis nimium est, plenus et invidia.
Non ille humanas curas, atrumque venenum
Novit, quod nostras inficit usque vices.
Hostiles acies misero densantur in orbe,
Undique mortales bella cruenta premunt:
Sed latet heu! nostris animis crudelior hostis,
Qui vorat, et clausum pectore vulnus alit.

VI.

Però statti felice, e Dio ringrazia
Dell'immensa mercede, che t'ha fatta;
E di quel bene immortale ti sazia,
Onde la fonte d'ogni bene è tratta;
E pe' l sereno Ciel lieto ti spazia,
E qualche volta le tue luci imbratta
In guardar le miserie de' mortali,
Nell'onde avvolti de' perpetui mali.

VI.

*Sis ergo felix , immensaque praemia cernens
Grates pro tanto munere solve Deo.
Aeternisque bonis , optato et Numinis ore
Perfruere , omnia quo gaudia fonte fluunt.
Alme puer , Coelo laetus spatiare sereno ,
Et nisi sancta piget lumina polluere ,
Aspice , quot miseri aerumnis urgemur iniquis ,
Continuis veluti fluctibus acta ratis.*

1265.25
2

